



PERAZZI OVER/UNDER

Model MX2000S



# Perazzi

## Italiensk for viderekommende

*JAGT, Vildt & Våben tester en af de klassiske italienere: Perazzi. Af nogle kaldet for over/under-gevæernes Ferrari og meget udbredt blandt de allerbedste sportsskytter i topklassen over hele verden. Men det er også et jagtgevær.*

Af Thorkild Ellerbæk



*Her er sættet! Det er i den kombination med hørevern, skydebriller og sportspatroner, at MX2000S er i sit rette element. Og i de rette hænder et OL-guldmedaljevåben – eller sølv til en dansker ...*

**D**er stod "Perazzi" på en hel del af de geværer, medaljetagerne ved OL i London brugte. Bl.a. danske Anders Golding og guldvinderen Peter Wilson fra England.

Skeet-guldvinderen Kimberly Rhode fra USA skød med en Perazzi MX2000S – og det er netop sådan en, vi har testet i denne måned.

Det begyndte egentlig i 1968, hvor Elio Matarelli vandt guld i Tokyo i trap med en Perazzi. Og siden er det blevet en historie om en

af de yngste våbenproducenters enorme succes netop inden for sportsskydning. Men også jagtmodellerne vinder frem.

Det hele startede med en ung mand ved navn Daniele Perazzi, som bare ville være bøssebager. Han kom i lære som 16-årig, og allerede i 50'erne begyndte de første våben at bære hans navn. I 1957 startede han for sig selv, og han er stadig aktiv på fabrikken i Botticino Mattina (jo, det er i Brescia, hvor alle de andre befinder sig).

Geværene fra hans fabrik er gået deres sejrsgang på alverdens skydebaner og på jagter over hele verden, hvor køberne har råd til at betale for håndværket og kvaliteten.

Alle Perazzier, som bliver bygget på fabrikken i Brescia, bliver samlet i hånden. De enkelte dele fremstilles efter moderne CNC-teknologier på fabrikken, inden de kommer frem til dygtige bøssebagerne, og i slutningen af produktionsgangen sikrer gravører og andre, at geværene får den endelige håndlavede finish.





*Sort baskyle med håndgraverede elegante mønstre. Det er standarden hos Perazzi, men har du andre ønsker, kan fabrikkens gravører sagtens gøre meget mere ud af det. Men det koster altså også ekstra.*

## KVALITET OG HÅNDTERING

Hvad er det så, der lokker på denne italiener? Primært er det kvaliteten og håndteringen. Det er det, Perazzi har fået ud af at samarbejde med verdens bedste skytter gennem årtier. Grundlæggende er der ikke sket den store tekniske udvikling (hvilket i øvrigt kendetegner stort set alle haglgeværer), men det er i opbygningen og tilpasningen, at den store forskel på Perazzi og i hvert fald nogle af de andre ligger.

Man skal jo heller ikke undervurdere den selvforstærkende virkning, der ligger i, at alle topnavne bruger mærket. Det har en klar afsmittende effekt, når der skal vælges våben.

Men stribevis af nationale og internationale mesterskaber og OL-medaljer i kassevis taler også for sig selv. Vi ved alle, at det er skytten med geværet ved skulderen, der er det afgørende. Men redskabet/geværet skal altså også være i orden.

"I orden" er da også det allerførste indtryk, man får, når man tager en Perazzi i hånden. Testgeværet har været brugt på skydebanen, men det er der ingen synlige tegn på. Og med et gevær, som er bygget til 50.000 skud om året, skulle det heller ikke være et problem. På fabrikken i Brescia har man et gevær "kørende", som efterhånden har skudt 1,5 millioner skud uden problemer.

MX2000S er ikke blandt luksusmodellerne – selv til en nypris på knap 75.000 kroner er det "bare" en standard-Perazzi.

Førstehandsindtrykket er først og fremmest overbevisende, når man har geværet i hånden, og det vinder ikke på sit umiddelbare udseende. Nuvel, den er pæn og nydelig, men ved første øjekast faktisk en hel del som mange andre. Med mørk baskyle og nydelig gravering lægger den sig tæt på, hvordan de fleste moderne over/undere præsenterer sig. Den virker måske en smule klodset – noget, man også kan sige om fx SKB,

Blaser og Brownings sporting-geværer. Men det er altså kun udseendet, vi snakker om her.

## PERFEKT BALANCE

I hænderne ændrer den sig ganske væsentligt. Med en vægt på 3,7 kg og 75 cm løb er man ikke i tvivl om, at det er et gevær til skydebanen og ikke til en dag på jagt. Der er en helt perfekt balance centreret en anelse foran tværbolten. Kunne man bære 3,7 kilo på en finger, ville den bare ligge stille og roligt. Det mærkes naturligvis når man skuldrer geværet. Med de lange løb og en god bagvægt kommer der et rigtigt godt sving igennem.

Ved testskydningen var det helt klart, at der er tale om et velskydende gevær. Det er også noget med, at skæftet er helt i orden, og grebet på både pistolskæftet og forskæftet er perfekt.

Nogle gange må man som test-skytte lige skyde sig ind på et nyt gevær, men Perazzien faldt lige i hak med det samme, og jeg ville egentlig gerne have den med på banen, hvis der skulle konkurreres – og det er jo det Perazzi kan.

Når vi nu er i mesterklassen – også ►



*Perazzis løb er i højeste kvalitet. Monobloc med forkromning indvendig. Ikke så usædvanlig, men det er derimod det arbejde der er lagt i sammenføjning og finish. Bred sportsskinne med fiberkorn i enden.*





Skæftetræet på testgeværet er ikke noget, man falder i svime over. Men som en sportsskytte bemærkede: "Vi går ikke så meget op i, hvordan skæftet ser ud. Det skal bare passe!" Der er i øvrigt mulighed for at vælge andre og mere eksklusive skæfter, hvis man ønsker det.

► hvad angår prisen – har jeg set smukkere skæfter end dette lakerede. Det er rigtig pænt og nydeligt lavet, men uden den helt overbevisende åretegning. Der er markerede overgange mellem træ og metal, hvilket er helt bevidst og pænt lavet. Netskæringerne på pistolskæfte og forskæfte står knivskarpe, som det kun kan lade sig gøre, når de er skåret i hånden.

Den sorte baskyle har centrerede graveringer. Det er rigtig pænt arbejde og er udført i hånden, og navnet er lagt ind i guld, så det matcher aftrækkeren.

### MEKANIKKEN I ORDEN

Den mekaniske kvalitet er selvfølgelig også i orden. Låsen er forholdsvis lav og skåret i ét stykke stål. En solid og megen gedigen konstruktion, som er en del af varemærket. Der fås modeller med aftagelig lås, det gælder dog ikke testgeværet. Hele låsekonstruktionen er bygget til at holde

til mange skud, og det betyder, at det ikke er her, der er gået på kompromis med tykkelse og kvalitet, som ellers kan holde vægten nede.

Hanerne har en fin detalje med, at de "rykker" en anelse tilbage, når

geværet åbnes, og dermed undgår man slid på slagstifterne.

Aftrækket er behageligt og uden slinger. Der er løbsvælger indbygget i sikringsknappen, som har en forholdsvis kort vandring, hvilket næppe har den store betydning, da man jo som regel altid skyder i samme indstilling.

Der er manuel sikring som på alle sporting-geværer, og på jagtmodellerne får man automatisk sikring.

Ejektorene er med fjedre i forskæftet, og de smider grundigt bagud. Igen et gedigent system, hvor man ikke behøver være bange for, om de virker eller ej.

Toplukkenøglen falder ikke helt i lige linje med geværet. Det er normalt noget, der karakteriserer de dyre geværer, at lukkenøglen bare klikker på plads, men her er den en anelse for stram.

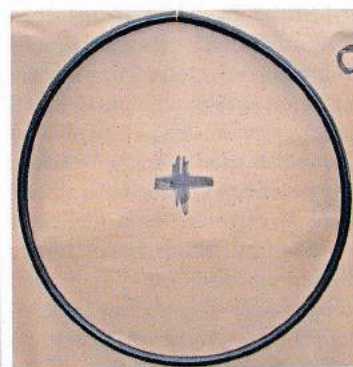
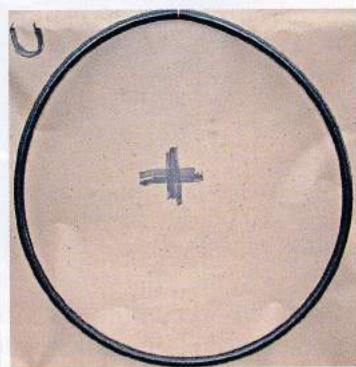
Geværet kommer i en smart sølvfarvet plastkuffert. Der følger fem



Lukkenøglen mangler lige det sidste for at falde i hak, og som det ses på sikringsknappen, har testgeværet været brugt på skydebanen. Mærkerne omkring sikringen er i øvrigt det eneste, der indikerer, at geværet har været brugt.

## Skudbilledet på 25 meters afstand

Til højre øverste løb med 1/4-boring. Meget fin haglplacering. Til venstre nederste løb med 1/2-boring. Mere samling. Sportsskytter ville helt sikkert vælge andre chokes, men her tester vi på samme niveau som alle andre geværer, hvor det er muligt. Sportspatron kal. 12/70 24 gram med hagl nummer 7. Det er den patron, der passer til dette gevær.







Den lave låsekonstruktion i ét stykke og med tykke vægge, som det ses, er med til at sikre mange tusinde skud uden slid. En ekstra finesse er, at slagstifterne trækkes tilbage, så der ikke slides på dem.

chokes med, hvilket er helt efter bogen. Sportsskytter som gerne vil have samme boring i begge løb, må altså købe ekstra ind. Og så har Perazzi sit eget mærkesystem for chokes. Helt som Blaser. Hvorfor følger de ikke bare standarden?

Perazzi har fra starten lagt stor vægt på kvaliteten i løbene. De er i monobloc-systemet forkromede indvendig. At løbene har stor prioritet, er tydeligt, og sammenføjerne er helt og aldeles fejlfrie, ligesom den overordnede finish på løbene passer til resten af indtrykket.

Du kan vælge en Perazzi lige fra hylden i jagtforretningen, men har du specielle ønsker til skæfte, udse-

ende og løbslængde, er der et utal af valgmuligheder. Nogle ligger inden for prisen, mens andre koster ekstra.

I Danmark er det mest sportsskytter, som vælger Perazzi, men der sælges et stigende antal af jagtudgaverne. Og der er faktisk ikke rigtig nogen grænser for, hvad du kan få. Prisen bliver bare derefter.

Det vil ikke være dækket at kalde Perazzi for over/under-geværens svar på Ferrari. MX2000S savner noget elegance for at kunne sammenlignes med det, de fleste synes er en af de mest elegante biler. Men en Perazzi er ikke en bil. Det er et gevær, som helt sikkert har flere "kilometer" i sig end en Ferrari. ■



Kammerdelen på løbene, hvor man igen kan se, at der er lagt mere vægt på styrke og holdbarhed end ønsket om at smide nogle gram på vægtskålen. Ejektorerne betjenes af fjedre i forskæftet.

## Karakterbogen

### Perazzi MX2000S

Pris: ca. 75.000 kr.

Testgeværet er udlånt af Korsholm, Skjern.

(Karakterskala: 0-5 pletskud)

#### Konstruktion

En Perazzi skal have topkarakter for konstruktionen. Det er varemærket, og det er gennemført hele vejen igennem med små detaljer, som sætter prikken over i'et.

#### Håndtering

Det taler næsten for sig selv med de mange medaljer. Men selv mindre kvalificerede skytter mærker straks, at det er i håndteringen, en Perazzi MX2000S rykker fra flere af konkurrenterne.

#### Finish

Håndarbejde i hele samlingsprocessen skal give en finish i høj kvalitet. Det gør det også her. Især de mekaniske deles finish imponerer.

#### Value for money

Der står mange unge sportsskytter rundt omkring, som gerne ville have fingrene på en Perazzi-aftrækker. De bedste af dem og dem med penge på kontoen har muligheden, men der er andre at vælge imellem for færre penge.

#### Konklusion

Når Anders Golding, Peter Wilson og alle de andre skyder guld, sølv eller bronze med en Perazzi, er det god reklame. Og det er også ærlig reklame. Perazzi er i toppen, når det gælder sportsvåben. Men der er andre, som kan bejle om førstepladsen – i hvert fald på indkøbslisten hos almindelige sportsskytter.