

To fine 20'ere:

Cæsar Guerini Magnus og Apex



Hvis en kaliber 20 skal være en rigtig 20'er, skal den være elegant og rar at skyde med. Det gør ikke noget, at det også er et smukt våben med god finish – uden at man skal bruge hele friværdien. Her er to, der passer til den beskrivelse. De passer også til den gode gamle betegnelse: "En fin lille 20'er ..."

Tekst og foto: Thorkild Ellerbæk

VÅBEN: Langt de fleste, der har et kaliber 20-gevær, har det som haglgevær nummer to (eller tre), som skal supplere den gode gamle kaliber 12.

Men der er en del ting, som taler for, at en kaliber 20 sagtens kan være førstevalget, for hvad kan en 12'er, som en 20'er ikke kan? Det ærlige svar og et svar baseret på fakta – (næsten) ingenting. Alle eksperter er enige om, at hvis man er en habil skytte, er effekten af en 20'er den samme som en 12'er.

Husk på, at det i den sidste ende er skytten, der er den dræbende faktor på jagt. Derfor kan man også se folk skyde effektivt med både kaliber 28 og .410 (hvor det er lovligt).

Nu er det sådan, at hvis man mener, at der i en kaliber 12 absolut skal bru-

ges 89 mm Magnum-patroner med 42 gram hagl, så skyder man bogstavelig talt langt over målet. Det har jeg skrevet om i Jæger. De erfarne og de teknisk/ballistiske lærde ved, at en 70 mm haglpatron i kaliber 12 med 28-30 gram hagl er forsvarlig og effektiv til al slags jagt i Danmark med de rette haglstørrelser og almindelige borer (læs: 1/2 og 1/4). Vel at mærke, hvis man skyder indenfor de afstande, som de etiske regler foreskriver – altså maks. 35 meter til flyvende vildt.

Hvis man så skifter til kaliber 20, svinder det lidt i antallet af hagl i patronerne. En 70 mm kaliber 20-patron vil typisk indeholde 24-26 gram hagl (nogle har 28 gram). Altså få

gram mindre – det svarer nok til højst 10 hagl.

Jeg har skudt hundredvis af haglskud i både kaliber 12 og 20 på test-skiverne med mange forskellige geværer, og skudbillederne er uanset kaliber næsten altid så ens, at det ikke er værd at tælle op. Og jeg har selv brugt kaliber 20 på forskellig slags jagt, uden at det har haft indflydelse på min træfprocent og min effektivitet.

To 20'ere fra Guerini

Det leder hen til de to kaliber 20-geværer, jeg har testet denne gang. På skydebanen mærker jeg ikke forskel på kaliber 12. Rent faktisk oplevede jeg, at det ene af geværene passede så fint, at jeg i allerførste runde skød



Magnus Limited har såkaldt colour case hardening på baskylens sideplader. Anderledes, men klassisk efter gammelt europæisk eller engelsk forbillede. En special teknik som vi kan kalde flammehærdning og så med afrundet pistolskæfte.

bedre end nogensinde. Mere om det senere.

De to geværer i denne måned er begge fra italienske Cæsar Guerini i Marchena lige udenfor "haglgeværhovedstaden" Gardone val Trompia i Brescia i Norditalien. Guerinis historie er efterhånden kendt af de fleste som fabrikken, der på rekordtid er accelereret ind på en andenplads blandt de største af italienerne.

De to geværer i kaliber 20 ligger i mellemklassen med Magnus Limited til 22.495 kr. Et på mange måder usædvanligt, men smukt gevær. Den anden er en Apex Hunting, som er i Guerinis luksus-serie og koster 40.995 kr. med sine håndbearbejdede graveringer.

Jeg kender efterhånden en del af Guerinis geværer i forskellige udgaver, og jeg er aldrig blevet skuffet, selvom jeg altid har store forventninger til netop dette mærke. Generelt er de

bare i orden, hvilket ikke altid er tilfældet med de nærmeste konkurrenter. Jeg har aldrig set en Guerini komme til Danmark med kedelige/grimme skæfter. Hos Guerini sparer man ikke på olien til skæfterne, og de har også købt tyrkisk valnød ind i kvaliteter, som ofte ligger over, hvad de koster.

Guerini er samtidig en af de producenter, som har præsenteret os for virkelige nyskabelser i teknikken i en over/under. Der er bl.a. det såkaldte Invictus-system, som betyder, at bundpladen i låsen er justerbar og udskiftelig. Samtidig er løbssættets ophäng flyttet fra indersiden af baskylen til løbssættet og er udskifteligt. Endelig er der nu kommet en justerskrue i forskæftet, så et helt nye gevær kan justeres til lettere åbning og lukning og så strammes op efter behov og ønsker. Ikke standard på alle geværer.

Guerini har satset en del på sportsgeværer – lige fra de billige til de dyre med indstillelige skæfter osv. Det betyder, at de fleste fås både til sport og til jagt. Det gælder også de to testgeværer, som kan fås i begge versioner. Her tester jeg jagtudgaverne.

Anderledes Magnus

Magnus Limited vil for mange være et anderledes gevær. En helt almindelig opbygget over/under i teknikken med en "Brescia Special"-låsekonstruktion som i 90 procent af alle italienske geværer. Det mest afvigende er den udvendige del af baskylen med sideplader. Guerinis sideplader er altid monterede uden udvendige skruer, så der er plads til udsmykning. Og i Limited-udgaven er det en såkaldt colour case hardening, som gør, at overfladen er mørk med flammeagtige mønstre.

Det kommer frem, når den blanke ➤



Jeg kunne godt tro, at et foto som dette der viser en adskilt italiensk over/under bygget som det vi i dag kalder Brescia Special ikke mere er nødvendigt at vise. Med ganske få afvigelser er alle geværene fra Norditalien bygget på denne låsekonstruktion. Og den holder.



Det gælder for begge geværene, at de har en meget fin finish. Se denne smukke overflade på metallet, den dybe oliebehandling og overgangen mellem metal og træ, som er næsten umærkelig. Og det er ikke geværet i den helt dyre klasse vi ser her.

➤ ståloverflade behandles med en kombination af høj varme og nedkøling. En meget gammel metode, som er kendt hos de bedste engelske håndbyggede geværer. Her er der sandsynligvis tale om en enklere, mere moderne metode, som ikke indebærer mange timers håndarbejde, men det er ikke til at se, at det ikke er en ægte "blånering", som vi kan kalde det på dansk. At der så skal et par flyvende guldfugle på den smukke baggrund, forstår jeg ikke helt.

Træet på denne mellemklasse-20'er er flot og mørkt med oliebehandlet overflade. Ikke bare et par lag, som er blevet mat, inden geværet er nået ud i forretningen, men en gennemgribende oliebehandling, som giver skæftet karakter. Der er afrundet pistolskæfte og træbagkappe. Det sidste synes jeg er flot, men jeg ved, at mange ikke tror på det runde pistolskæfte, men det er et godt greb. Jeg kan godt se, at en ret stor hånd på dette pistol-skæfte måske ikke får fat som på et klassisk greb.

Fås med 71 og 76 cm-løb og 76 mm-kamre i kaliber 20 og en ventileret sigteskinne i jagtbredde på 6 mm. Ingen luft mellem piberne og en skæftelængde, der er standard 37,5 cm. Vægten ligger lige omkring tre kilo.

Luksus-Apex

Apex-udgaven i kaliber 20 er nogle trin op på luksusskalaen med grave-rede sideplader og en række andre features, som gør den anderledes. Det er en over/under, som vi kender

dem fra Italien.

Løbssættet afviger, i og med at der ikke er ventilering/mellemrum mellem piberne og heller ikke ventileret sigteskinne. Ret usædvanligt, men det er en engelsk inspireret detalje, som ifølge englænderne distancerer sådan et gevær fra en almindelig over/under og gør den til en jagtudgave. Jeg tror mere på den praktiske forklaring, at denne konstruktion giver mere vægt fremover på geværet og mere styrke.

En 20'er kan ofte være en smule "let i spidsen" og dermed også lidt sværere at styre og svinge godt med. Det engelske begreb "pointability" – altså evnen til ubevidst at pege i den rigtige retning – dækker det fint, og lige netop her oplevede jeg, at de tungere løb hjalp gevaldigt på håndteringen. Jeg kunne sammenligne med Magnus, som ikke havde samme tyngde.

Sigteskinnen er varieret fra otte mm ved kammeret til seks mm yderst. En detalje, som jeg ikke umiddelbart kan se giver geværet bedre skydeegenskaber.

Og så må jeg jo indrømme, at lige netop denne kaliber 20-Apex er noget af det mest velafbalancerede, jeg har skudt med i meget lang tid. De fleste over/undere (både kaliber 12 og 20) har en god balance. Selvfølgelig, men der er geværer, som bare håndteres bedre og lettere. For mig har det ofte været dyre engelske eller spanske side-by-sides eller luksusudgaver af Browning eller Beretta. Altså til over 100.000 kr. (mindst).

Jeg har fornemmelsen af at skyde med et gevær, som er bygget til mig. Den sjældne fornemmelse af, at geværet er en forlængelse af min hjerne og min arm. Alle, der har fået specialskæfter eller tilpassede skæfter, kender følelsen. Men her er det et gevær fra hylden.

At det er en 20'er, betyder også noget. Letheden (på trods af cirka tre kilo) i håndteringen passer mig rigtig fint. Denne model har det, vi kan kalde et modificeret Prince of Wales-skæfte. I sin oprindelige engelske form et pistolskæfte, som er meget tilbagetrunket. Her trukket godt tilbage, og det passer til min hånd, så jeg får et godt greb.

Jeg synes, det er meget elegant, og der er samtidig den detalje, at aftrækkerbøjle's bagarm trækkes helt ud i pistolskæftets bund med i en ramme. Det kaldes skeleton-grip og er noget, man normalt ser på de dyre geværer, og sidst jeg så det, var på en Browning B15 til 160.000 kr.

Træet på Apex'en er også en grade eller to over, hvad vi normalt ser i denne prisklasse med dybe og fine åretegninger og en gennemarbejdet oliefinish, som står blank og indbydende. Standardlængde på 37,5 cm og træbagkappe. Det er et minus, hvis skæftet skal forlænges eller forkortes. Så er en træbagkappe ikke den nemmeste og billigste del at ændre på et skæfte.

Begge geværer er ikke letvægtene. 20'ere kan sagtens komme godt under tre kilo, og det er ikke nødvendigvis godt. Jo mindre vægt, jo større rekyle, og med normale patroner i de to her er rekyl'en ikke noget at snakke om. Men de er alligevel nogle hundrede gram lettere end en kaliber 12 over/under. Det kan appellere til både yngre jægere, lidt ældre, som gerne vil "slæbe på" mindre vægt, og til kvindelige jægere.

Røntgenbillede af en Guerini med en "Brescia Special" opbygget lås. Kiggede vi igennem andre italienske over/undere ville vi få nogenlunde det samme billede frem. Lavtliggende konstruktion med spiralfjedre.



Gravering i topklasse

Guerini kalder selv deres sideplader for "lærreder", som deres gravører kan udsmykke. Det er jo at hæve barren for gravering på et haglgevær. Men de kan godt være det bekendt på denne model, som også har betegnelsen "håndgraveret". Det er nu en mindre overdrivelse, idet der helt sikkert er foretaget en grundlæggende gravering med laserteknik.

Når det er sket, kommer metallet til en gravør, som så "gør arbejdet færdigt". Den danske gravør Anders Kronborg har nærstuderet en Apex-gravering, og efter hans mening er der brugt det meste af en dag på håndarbejdet. Det er meget på et gevær i denne prisklasse. Uanset om man kan lide graveringen eller ej, er det luksus.

Udsmykningen er et broderi af scroll, egeløv og cirkler. Det lyder af meget, men er passende her.

Apex'en bliver min vinder uanset den højere pris. Balancen på grund af nogle gram mere ude foran er afgørende. De par hundrede gram, Apex'en har ekstra, gav den helt perfekte balance og dermed også et godt udgangspunkt for at svinge godt igennem. Jeg ved, at vi er i detaljerne her, men de fleste, der har skudt med forskellige over/undere, vil helt sikkert give mig ret i, at der ofte er markant forskel på håndteringen af geværerne – uanset fabrikat og pris.

Om jeg vil konvertere helt til kaliber 20 under disse betingelser: Ja, det vil jeg, og denne Apex har også gjort mig bevidst om, at det er rigtigt, at mange på et tidspunkt i jægerkarrieren/livet finder ud af, at det er nemmere at skyde over/under end side-by-side. Så stort dilemma hjemme i våbenskabet: side-by-side kaliber 12 eller over/under kaliber 20? Resten af sæsonen må vise, hvad der sker.

Jeg ved godt, at der ikke er mange, der skyder kaliber 20 på flugt-skydningsbanerne. Men prøv at gentænke din skydning og dit patronvalg.

En kaliber 20-sportspatron i 70 mm har 24 gram hagl og samme udgangshastighed. Nøjagtig som en 12'er.

Cæsar Guerinis Magnus Limited- og Apex-modellen er set hos Jagthuset Kr. O. Skov i Bording.
thorkild@ellerbaek.eu



PASSION FOR PRÆCISION

Fremtidens alternativ til blyprojektiler

RESPECTING THE GAME



Naturalis

Blyfri

Respekter vildtet

Projektiler er designet og produceret ved anvendelse af kobber.

Materialet, designet og den kontrollerede ekspansion sikrer en solid og næsten ikke fragmenterende konstruktion.

Projektillets restvægt, selv efter træfning i knogler, er næsten 100 % af original vægten.

Jagt patroner

.222 Rem.....	3,2 g / 50 gr
.243 Win.....	5,8 g / 90 gr
6.5x47 Lapua.....	9,1 g / 140 gr
6.5x55 SE.....	9,1 g / 140 gr
7x64.....	10,1 g / 155 gr
7x65R.....	10,1 g / 155 gr
.308 Win.....	11,0 g / 170 gr
.30-06 Win.....	11,0 g / 170 gr
8x57 IS.....	11,7 g / 180 gr
8x57 ISR.....	11,7 g / 180 gr
.338 Lapua Mag.....	15,0 g / 231 gr
9,3x62.....	16,2 g / 250 gr



Scenar^L



Scenar



FMJ



Lock Base



Mega



Se det komplette sortiment i Guntex store, danske Jagt & Outdoor-katalog

Lapua med blykerne

Findes i alle gængse kalibre. Her kan du vælge mellem projektilerne: Scenar, FMJ, Lock Base og Mega.



412 SIDER
HENT DET NYE
STORE DANSKE
JAGT & OUTDOOR
KATALOG HOS DIN
FORHANDLER.

Se forhandlerliste, nyheder og vores katalog på www.guntex.dk

GUNTEX